

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΚΛΑΔΟΥ ΤΕ16 ΚΑΙ  
ΕΜΠΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝ ΕΜ16**

<b>ΠΤΥΧΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ ΘΕΩΡΗΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΤΕ16)</b>	
Βιόλα	Όμποε
Βιολί Κλασικό	Πιάνο
Βιολοντσέλο	Σαξόφωνο
Βυζαντινή Μουσική	Σύνθεση
Κιθάρα	Τούμπα
Κλαρινέτο	Τρομπέτα
Κοντραμπάσσο	Τρομπόνι
Κόρνο	Φαγκότο
Κρουστά Ευρωπαϊκά	Φλάουτο
Μονωδία	Φυγή
<b>ΠΤΥΧΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΩΝ ΜΗ ΘΕΩΡΗΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΜ16)</b>	
Ακορντεόν	Λύρα Πολίτικη
Βιολί παραδοσιακό	Λύρα Ποντιακή
Γκάιντα	Μαντολίνο
Ζουρνάς	Μπάσο Ηλεκτρικό
Κανονάκι	Μουσική Τεχνολογία-Ηχοληψία
Κιθάρα Ηλεκτρική	Μπουζούκι Τρίχορδο
Κλαρίνο παραδοσιακό	Νέι
Κρουστά Παραδοσιακά	Ούτι
Λαούτο	Σαντούρι
Λύρα Δωδεκανήσου	Ταμπουράς
Λύρα Κρητική	
Λύρα Μακεδονίας	
<b>ΠΤΥΧΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 8 ΠΑΡ. 5 ΤΟΥ Ν. 2158/1993 (ΤΕ16)</b>	
Κρουστά Παραδοσιακά	
Ούτι	
Ταμπουράς	