

# Ψυχανάλυση και τέχνη

Αίθουσα εκδηλώσεων  
του Γαλλικού Ινστιτούτου,  
Φιλοποίμενος 54, Πάτρα

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
OPPORTUNA

Διαλέξεις

## Πρόγραμμα

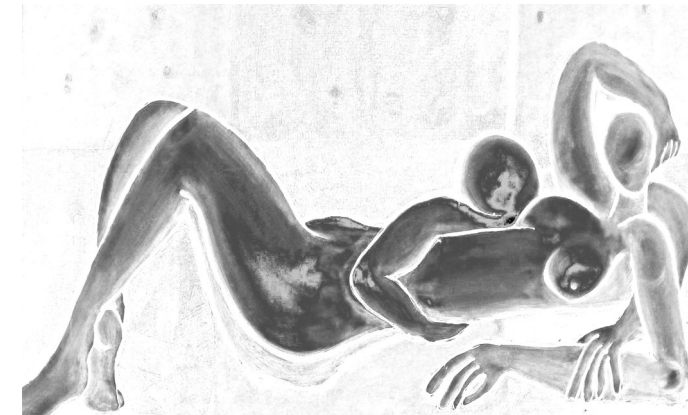
1<sup>η</sup> διάλεξη. 20 Οκτωβρίου 2016  
Ελύτης/Eluard, 1940: ζητήματα ποιητικής  
Σταμάτης Ν. Φιλιππίδης

2<sup>η</sup> διάλεξη. 9 Μαρτίου 2017  
Λεοπόλδος Ζάχερ-Μαζώχ, Η παντόφλα της  
Σαπφούς: Το αντικείμενο-φετίχ  
Νίκος Παπαχριστόπουλος

3<sup>η</sup> διάλεξη. 18 Μαΐου 2017  
Βίκτωρ Ουγκώ, Λουκρητία Βοργία:  
Πέρα από την ηθική  
Νίκος Παπαχριστόπουλος


Ωρα έναρξης: 20:00

Το Γαλλικό Ινστιτούτο και το Κέντρο  
Ψυχικής Υγείας OPPORTUNA  
διοργανώνουν σειρά διαλέξεων,  
από τον Οκτώβριο του 2016 έως τον  
Μάιο του 2017, με αντικείμενο  
την λακανική ψυχανάλυση και  
την ερμηνεία της τέχνης.  
Επιμελείται και συντονίζει  
ο ψυχολόγος-ψυχαναλυτής και  
πανεπιστημιακός  
Νίκος Παπαχριστόπουλος.



INSTITUT  
FRANÇAIS  
GRÈCE

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
OPPORTUNA



**Ελύτης/Eluard, 1940:  
ζητήματα ποιητικής**

Όταν ο τριακονταετής *Ελύτης* δημοσιεύει τους *Προσανατολισμούς* (1940), έχει αναγνώσει και θαυμάσει την ποίηση των *Ελυάρ*, *Πιερ-Ζαν Ζουβ*, κ.ά. *Γάλλων ποιητών* των αρχών τού 20ού αιώνα και η δική του ποιητική γραφή έχει επηρεαστεί από εκείνους. Μία διερεύνηση ποιημάτων τού *Ελυάρ* και του *Ελύτη* στο επίπεδο της στιχουργικής και των ποιητικών εικόνων οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η επιρροή δεν είναι του *Ελυάρ* αλλά μιας ποιητικής η οποία ανέκυψε από τους πειραματισμούς τού *Απολλιναιρ* και ολοκληρώθηκε και κωδικοποιήθηκε με τα ποιήματα και τα δοκίμια του *Ρεβερντύ*.

---

*Σημείωση:* Η επιλογή τού συσχετισμού μόνο με την ποίηση του *Ελυάρ* στην εργασία αυτή οφείλεται στην εμφανή προτίμηση του *Ελύτη* προς τον συγκεκριμένο *Γάλλο ποιητή*, αφού ο *Έλληνας* επέλεξε ψευδώνυμο που θυμίζει το επίθετο εκείνου.

Ο Σ.Ν. Φιλιππίδης είναι ομότιμος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Πήρε πτυχίο από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και έλαβε διδακτορικό δίπλωμα στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας στο Irvine.

Τελευταία του επιστημονικά συγγράμματα: *Ο Καζαντζάκης στον 21ο αιώνα* (2010), *Αμφισημίες* (2005), *Τόποι* (1997).