

Το Γαλλικό Ινστιτούτο και το Κέντρο Ψυχικής Υγείας OPPORTUNA διοργανώνουν σειρά διαλέξεων, από τον Οκτώβριο του 2016 έως τον Μάιο του 2017, με αντικείμενο την λακανική ψυχανάλυση και την ερμηνεία της τέχνης. Επιμελείται και συντονίζει ο ψυχολόγος-ψυχαναλυτής και πανεπιστημιακός Νίκος Παπαχριστόπουλος.



Πρόγραμμα

Ιη διάλεξη. 20 Οκτωβρίου 2016
Ελύτης/Eluard, 1940: ζητήματα ποιητικής
Σταμάτης Ν. Φιλιππίδης

2η διάλεξη. 9 Μαρτίου 2017
Λεοπόλδος Ζάχερ-Μαζώχ, *Η παντόφλα της Σαπφούς*: Το αντικείμενο-φετίχ
Νίκος Παπαχριστόπουλος

3η διάλεξη. 18 Μαΐου 2017
Βίκτωρ Ουγκώ, *Λουκρητία Βοργία*: Επιθυμία και ενόρμηση θανάτου
Νίκος Παπαχριστόπουλος

Ώρα έναρξης: 20:00

INSTITUT FRANÇAIS GRÈCE

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ OPPORTUNA

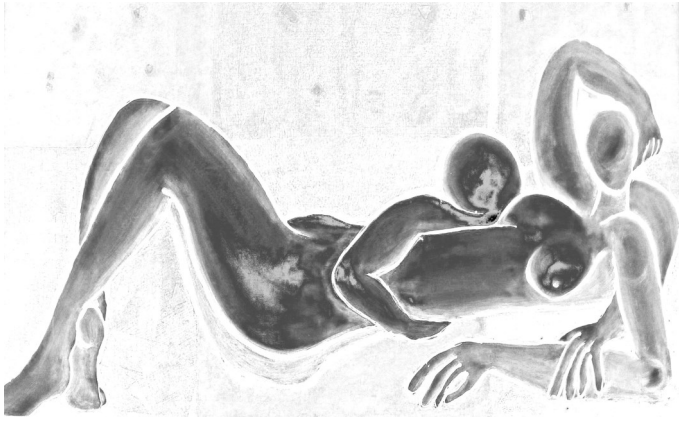
Ψυχανάλυση και τέχνη

Διαλέξεις

Αίθουσα εκδηλώσεων
του Γαλλικού Ινστιτούτου,
Φιλοποίμενος 54, Πάτρα

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΑΤΡΑΣ

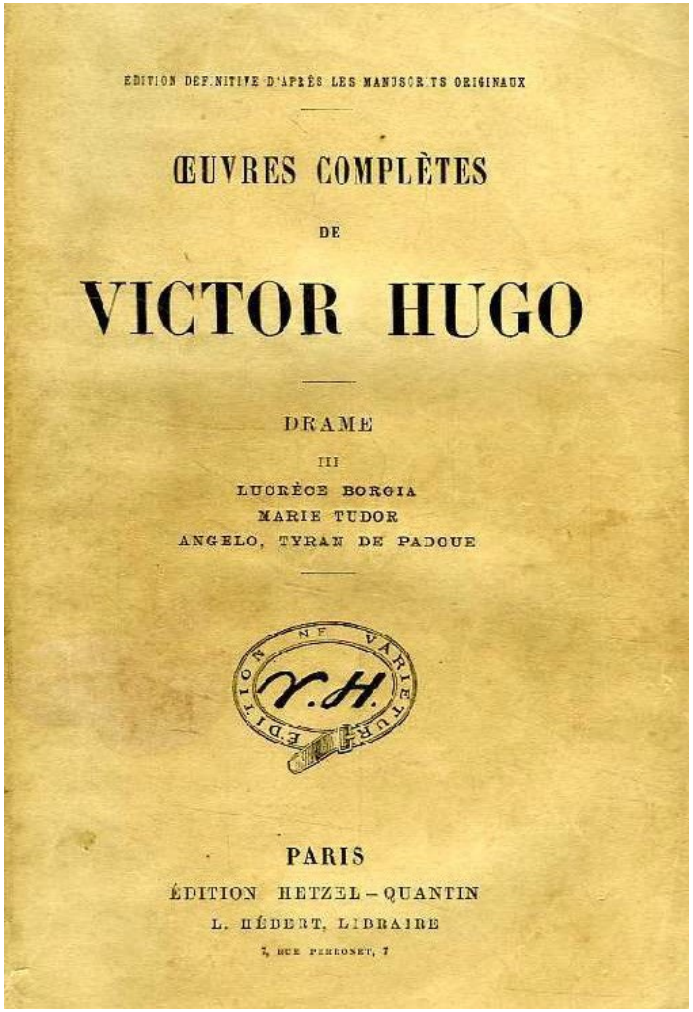
ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ OPPORTUNA



3η διάλεξη. 18 Μαΐου 2017

Βίκτωρ Ουγκώ, *Λουκρητία Βοργία*: Επιθυμία και ενόρμηση θανάτου

Το 1883 ο Βίκτωρ Ουγκώ δημοσιεύει την ολοκληρωμένη εκδοχή του θεατρικού του κειμένου Λουκρητία Βοργία: μία αναμόρφωση του ιστορικού μύθου ο οποίος περιβάλλει την ζωή της «προστάτιδας των τεχνών στην Φεράρα» τον 15ο αιώνα, ήτοι η επανεγγραφή μιας σειράς αιμομικτικών πρακτικών, δολοφονιών, δολοπλοκιών και εν γένει διαστροφικών συμβάντων υπό το εξαγνιστικό πρίσμα της λογοτεχνικής αφήγησης. Θα διερευνηθεί ο μετουσιωτικός χαρακτήρας του εν λόγω εγχειρήματος καθώς και οι οιδιπόδειες συντεταγμένες οι οποίες καθορίζουν την φύση του ενορμητικού αιτήματος και της επιθυμίας της Λουκρητίας Βοργία υπό την επικράτηση μιας ενόρμησης θανάτου.



Ο Νίκος Παπαχριστόπουλος είναι ψυχολόγος, ψυχαναλυτής. Σπούδασε ψυχολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην ψυχανάλυση στο Πανεπιστήμιο Paris VIII-Saint Denis, στην ψυχοπαθολογία στο Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot, στην σημειολογία και την λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot, στην ιστορία στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon Sorbonne. Είναι διδάκτορας του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και του τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Κυριότερα επιστημονικά του έργα: *Τέχνη και ασυνείδητο. Ψυχαναλυτικά δοκίμια* (2013), *Το ψυχαναλυτικό ίχνος. Κείμενα για τη νέα ελληνική λογοτεχνία* (2010), *Υγεία, ασθένεια και κοινωνικός δεσμός* (2009, επιμ.), *Οικογένεια και νέες μορφές γονεϊκότητας* (2009, επιμ.), *Ψυχανάλυση και κοινωνικά συμπτώματα* (2006, επιμ.), *Ψυχανάλυση και γραφή. Η μετουσίωση στον Φρόυντ και τον Λακάν* (2005), *Ρεμπέτικα τραγούδια. Η τέχνη των σημείων* (2004). Διδάσκει στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Είναι υπεύθυνος του Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας.