



Ψυχανάλυση και τέχνη

Διαλέξεις
με αντικείμενο
την λακανική ψυχανάλυση και
την ερμηνεία της τέχνης.
Επιμελείται και συντονίζει
ο ψυχαναλυτής
Νίκος Παπαχριστόπουλος.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Αίθουσα εκδηλώσεων
του Γαλλικού Ινστιτούτου,
Φιλοποίμενος 54, Πάτρα

Διαλέξεις

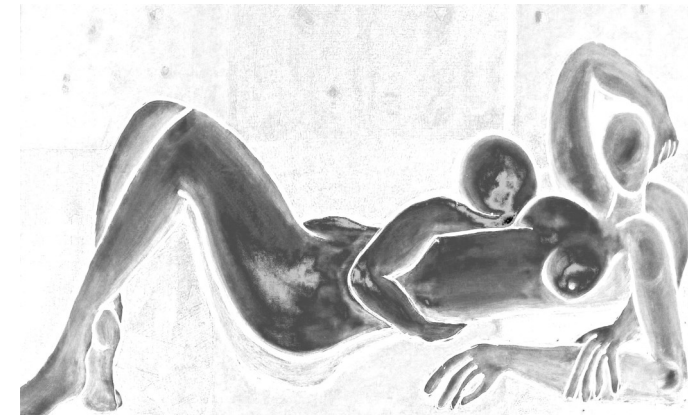
INSTITUT
FRANÇAIS
GRÈCE



AMBASSADE DE FRANCE
EN GRECE

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
ΟΡΡΟΡΤΥΝΑ



Διάλεξη, 31 Μαΐου 2018

Λουί Αραγκόν, *Le Con d'Irène*: ερωτισμός και γραφή

Το 1928 ο Λουί Αραγκόν δημοσιεύει ανώνυμα, προκειμένου να αποφύγει την λογοκρισία, το ερωτικό αφήγημα *Le Con d'Irène*, το οποίο αποτελεί μέρος του εκτενούς αλλά και ημιτελούς μυθιστορημάτος του *La Défense de l'infini*, το οποίο συνέγραφε κατά το διάστημα 1923-1927. Μία αμιγώς ερωτική αφήγηση, στην οποία η εκδήλωση του ερωτισμού αλλά και ο στοχασμός περί αυτού παραπέμπει συνειδητά ή και ασυνείδητα στο ανερμάτιστο της πράξης της γραφής.

Επί αυτού, μία εκτενής αναφορά στην έννοια της μετουσίωσης κατά Φρόντ και Λακάν ως προς την διοχέτευση μιας συγκρουσιακής ενορμητικής προδιάθεσης στον περιορισμό και την λογοκρισία της πραγματικότητας, εσωτερικής ή και εξωτερικής.



Ο Νίκος Παπαχριστόπουλος είναι ψυχαναλυτής. Σπούδασε ψυχολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην ψυχανάλυση στο Πανεπιστήμιο Paris VIII-Saint Denis, στην ψυχοπαθολογία στο Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot, στην σημειολογία και την λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot, στην ιστορία στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon Sorbonne. Είναι διδάκτορας του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και του τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Κυριότερα επιστημονικά του έργα: *Τέχνη και ασυνείδητο. Ψυχαναλυτικά δοκίμια* (2013), *Το ψυχαναλυτικό ίχνος. Κείμενα για τη νέα ελληνική λογοτεχνία* (2010), *Υγεία, ασθένεια και κοινωνικός δεσμός* (2009, επιμ.), *Οικογένεια και νέες μορφές γονεϊκότητας* (2009, επιμ.), *Ψυχανάλυση και κοινωνικά συμπτώματα* (2006, επιμ.), *Ψυχανάλυση και γραφή. Η μετουσίωση στον Φρόντ και τον Λακάν* (2005), *Ρεμπέτικα τραγούδια. Η τέχνη των σημείων* (2004). Διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Πατρών.