

# Το θέατρο του Διονύσου:

## Αρχαιολογία, αρχιτεκτονική, δράμα και παράσταση

Πάτρα, Τρίτη 27 – Τετάρτη 28 Νοεμβρίου 2018  
Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών



Τρίτη 27 Νοεμβρίου

Αρχαιολογία και Αρχιτεκτονική

Α' συνεδρία: 5:00-7:20 μ.μ.

Πρόεδρος: JEAN-CHARLES MORETTI (Διευθυντής Ερευνών στο CNRS)

- Καθηγητής ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΟΡΡΕΣ (Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών):  
«Διονυσιακό θέατρο, το κτίσμα: Μορφή και περιεχόμενο»
- Δρ. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΗ-ΦΟΝ ΜΟΟΚ (Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών):  
«Το “θέατρο των τραγικών”: αρχαιολογικά δεδομένα και λειτουργικά ζητήματα»
- Καθηγητής ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΙΒΕΡΙΟΣ (Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών):  
«Δύο θεατρικές αττικές ερυθρόμορφες αγγειογραφίες των χρόνων του Πελοποννησιακού πολέμου. Νέες προτάσεις ερμηνείας»

- Δρ. VALENTINA DI NAPOLI (Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν. Πατρών) & Δρ. MASSIMO VITTI (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali της Ρώμης):  
«Η ορχήστρα του θεάτρου του Διονύσου: παρατηρήσεις για τη μορφή και τη λειτουργία του μνημείου κατά την αυτοκρατορική εποχή»
- Επίκ. Καθηγήτρια ΜΑΡΙΑ ΜΙΚΕΔΑΚΗ (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου):  
«Το αρχαίο θέατρο του Διονύσου και το παρακείμενο Ασκληπιείο: ίαση και λατρεία»

Συζήτηση

*Β' συνεδρία: 7.20-8.30 μ.μ.*

*Πρόεδρος: Καθηγητής ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΟΡΡΕΣ (Ακαδημία Αθηνών)*

- Καθηγητής ΠΑΥΛΟΣ ΛΕΦΑΣ (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Παν. Πατρών):  
«Βιτρούβιος: οι προτεραιότητές του στην πραγμάτευση των θεάτρων»
- Καθηγητής ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΕΤΣΟΣ (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Παν. Πατρών):  
«Από το θέατρο των πολιτών στο θεατήριο των αστών. Το Θέατρο του Διονύσου ως πολεοδομικός συντελεστής της ύστερης νεοκλασικής Αθήνας»
- Καθηγήτρια ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΤΡΙΔΟΥ (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Παν. Πατρών):  
«Το Θέατρο του Διονύσου μέσα από τα μάτια του Gustave Larroumet»

Συζήτηση

*Τετάρτη 28 Νοεμβρίου*

*Δράμα και παράσταση*

*Α' συνεδρία: 10.00-11.45 π.μ.*

*Πρόεδρος: Καθηγητής Σταύρος Τσιτσιρίδης (Πανεπιστήμιο Πατρών)*

- Καθηγητής ΒΑΪΟΣ ΛΙΑΠΗΣ (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου):  
«Σκηνικός και δραματικός χώρος στους Επτά επί Θήβας»

- Επίκ. Καθηγητής **ΑΓΙΣ ΜΑΡΙΝΗΣ** (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν. Πατρών):  
«Στοιχεία ρεαλισμού και αντανάκλασεις της τέχνης στα σκηνικά του Αισχύλου (Πέρσαι, Ικέτιδες, Ισθμιασται)»
- Αν. Καθηγητής **ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ** (ΕΚΠΑ):  
«Πόρτα, παραθύρι, παλκοσένικο: Ενδείξεις της αριστοφανικής κωμωδίας για τη διάταξη της σκηνής»
- Επίκ. Καθηγητής **ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ** (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν. Πατρών):  
«Από τον τραγικό λόγο του Σοφοκλή στον θεατρικό χώρο: ερωτήματα και πιθανές απαντήσεις»

Συζήτηση

*Β' συνεδρία: 11.45 π.μ. - 1.00 μ.μ.*

*Πρόεδρος: Καθηγητής ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΙΒΕΡΙΟΣ (Ακαδημία Αθηνών)*

- Καθηγητής **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ** (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν. Πατρών):  
«Ο σκηνικός χώρος στο θέατρο του Ευριπίδη»
- Αν. Καθηγήτρια **ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ** (ΑΠΘ):  
«Η χρήση του σκηνικού χώρου στις αποσπασματικά παραδεδομένες τραγωδίες του Ευριπίδη»
- Επίκ. Καθηγήτρια **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΝΑΚΗ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ** (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν. Πατρών):  
«Ζητήματα παράστασης των κωμωδιών του Μενάνδρου στο θέατρο του Διονύσου»

Συζήτηση